

**Asociația InteligenT**  
în colaborare cu  
**Editura Nomina**

**CONCURSUL**  
**comunicare.ortografie.ro**  
**\* evaluare gratuită \***

Lucrarea conține ..... pagini scrise.

Disciplina: **Limba și literatura română**  
Etapa intermediară: **aprilie 2017**

Numele: \_\_\_\_\_

Inițiala prenumelui tatălui: \_\_\_\_\_

Prenumele: \_\_\_\_\_

Școala de proveniență: \_\_\_\_\_

Loc. \_\_\_\_\_ Jud. \_\_\_\_\_

înv./prof. \_\_\_\_\_

Nume și prenume supraveghetori:	Semnătura

# PROBĂ SCRISĂ

## Subiecte pentru clasa a VII-a

- *Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă din oficiu 10 puncte.*
- *Timpul de lucru este de 60 de minute.*
- *Se poate începe rezolvarea cu oricare dintre subiectele de mai jos.*

### Subiectul I

**40 de puncte**

1. Citește cu atenție textul de mai jos. Subliniază greșelile întâlnite în text, notează forma lor corectă și rescrie textul.

**20 de puncte**

*Întradevăr, nici unuia dintre părinții tăi nu i-ar place să devii ce tu însuși nu vrei să fi. Așadar, descoperăți talentul și alege drumul pe care consideri că ți-i s-ar potrivi, chiar dacă, de multe ori, preferi mai bine să dai crezare proverbului: „Dacă ai carte, a-i parte!”.*

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Citește cu atenție textul de mai jos. Subliniază cinci cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă figuri de stil învățate (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, metaforă, antiteză, hiperbolă, inversiune) și numește-le. **10 puncte**

*Pe verdea margine de șanț  
Creștea măceșul singuratic,  
Dar vântul serii nebunatic  
Pofti-ntr-o zi pe flori la danț.  
Întâi pătrunse printre foi,  
Și le vorbi cu voce lină,  
De dorul lui le spuse-apoi,  
Și suspină — cum se suspină...*

*Albeața lor de trandafiri,  
Zâmbind prin roua primăverii,  
La mângâierile-adierii  
A tresărit cu dulci simțiri.  
Păreau năluci de carnaval  
Cum se mișcau catifelate,  
Gătite toate-n rochi de bal,  
De vântul serii sărutate. (...)*

(Alexandru Macedonski, *Valțul rozelor*)

3. Construiește câte un enunț cu următoarele cuvinte și expresii/locuțiuni: **10 puncte**  
*îndoielnic, teluric, a da frâu liber, a pune paie pe foc, eșec.*

---

---

---

---

---

---

## Subiectul al II-lea

50 de puncte

*Inorogul, numit și licorna sau unicorn, este un animal mitologic. Inorogul este reprezentat ca un cal alb având un corn în mijlocul frunții. Legende descriu acest corn ca având puteri miraculoase: vindecă bolile, curăță răul, dă viață. Unicornul sau inorogul a reprezentat, de-a lungul secolelor, un subiect în jurul căruia s-au creat numeroase legende. Scrierile lui Aristotel, Gingis Han, Saint Thomas sau Saint Gregory reflectă faptul că aceștia considerau unicornul drept o creatură foarte reală.*

*Dicționarul explicativ Webster definește unicornul ca „un animal mitic în general descris ca având corpul și capul unui cal, picioarele din spate ale unui cerb, coada unui leu, cu un corn în mijlocul frunții”. Inorogul este un animal fantastic, întâlnit în mitologia orientală. Apar descrieri despre el în multe basme, tarot, istoria artei, ocupând un loc de seamă în folclorul tuturor popoarelor.*

*Istoricii bisericești au găsit picturi care îl înfățișează pe Dumnezeu dând nume animalelor, iar în fruntea tuturor perechilor de animale se afla un inorog. În Bibliile ilustrate, acest animal misterios apare între Adam și Eva, iar cornul său este îndreptat către arborele Binelui și Răului. Se spune că inorogul își datorează forța miraculoasă unei călătorii pe care o face odată pe an spre grădina apelor Paradisului, unde consumă plante magice, dătătoare de viață. Sfântul Ambrozio spunea că „originea unui unicorn este un mister asemeni nașterii lui Iisus”. Pe timpul Potopului el a fost cel care a salvat Arca, legând-o și trăgând-o cu cornul său imens, salvând umanitatea, animalele și plantele de la o distrugere totală.*

*Unicornul este întâlnit și în izvoarele istorice ale Greciei. Prima descriere a unicornului apare la medicul grec Ctesias din Cnidas, care a plecat să viziteze curtea regelui Darius al II-lea al Persiei. La întoarcere, el a scris lucrările Istoria Persiei și Indica, în care vorbește despre unicorn, confundându-l cu măgarul sălbatic. Iată ce scrie Ctesias despre unicorni: “...măgari sălbatici, la fel de mari cum sunt caii, sau chiar mai mari. Corpul lor este alb, capul roșu-închis, iar ochii albastru-închis. Ei au un corn în mijlocul frunții, de circa un cubit lungime (45 cm); baza cornului este imaculat de albă...partea de sus ascuțită și stacojie, iar porțiunea de mijloc e neagră. Cei care beau din aceste coarne, transformate în pahare, nu se vor îmbolnăvi, se spune, nici de convulsii, nici de boli care să-i doboare de pe picioare. Acest animal este extrem de iute și de puternic, așa încât nici un animal, nici cal, nici altul, nu îl poate ajunge. Există o singură cale de a-l captura, nu prin vânătoare, ci în felul următor: când își conduce mâinile la păscut, și este împresurat de călăreți, el refuză să fugă, protejându-și în acest fel mînzul. El se luptă cu vârful cornului: lovește, mușcă și dă cu o forță cumplită, atât în cai cât și în oameni: dar cade sub loviturile săgeților și ale sulițelor, pentru că nu poate fi capturat viu.”*

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Inorog>

1. Formulează câte un posibil titlu pentru ultimele două alineate din text, raportându-te la informațiile pe care le furnizează. **8 puncte**

---

---

2. Numește doi autori în scrierile cărora unicornul apare prezentat drept o faptură reală. **8 puncte**

---

---

---

